

**Wydarzenie dla nauczycieli muzyki
RUCH, RYTM, SŁOWO - TWÓRCZA AKTYWNOŚĆ UCZNIA**

**KONFERENCJA METODYCZNA
Twórcza aktywność ucznia, czyli o wadze i znaczeniu edukacji muzycznej
w szkołach ogólnokształcących**

Termin: 28 listopada 2025 r. (piątek)

Organizatorzy:

Centrum Kultury Wilanów - Wilanowski Instytut Muzyczny
Polskie Towarzystwo Carla Orffa

Miejsce: Międzypokoleniowe Centrum Edukacji, Warszawa ul. Radosna 11

Cele:

- Zapoznanie z treściami nowych podstaw programowych dla przedmiotu Muzyka
- Stworzenie przestrzeni do wspólnych, merytorycznych działań nauczycieli muzyki, a tym samym zapoczątkowanie cyklu seminariów (obszar artystyczny muzyczny, pedagogiczny, psychologiczny, socjologiczny)
- Zachęcenie nauczycieli do realizacji zadań pobudzających aktywność ucznia w tworzeniu muzyki w odniesieniu do nowych podstaw programowych
- Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę komunikacji w muzyce i poprzez muzykę
- Zapoznanie z dobrymi praktykami
- Danie możliwości zapoznania z nowymi wydawnictwami muzycznymi, pedagogicznymi, z pomocami dydaktycznymi
- Wymiana doświadczeń i poglądów

Konferencja jest w szczególności adresowana do nauczycieli muzyki szkół ogólnokształcących.

Program:

11.00 - 11.15 powitanie

11.15 - 11.45 Wykorzystanie funkcji społecznych muzyki w działaniach edukacyjnych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na komunikację
dr Joanna Niewiadomska-Kocik, Wilanowski Instytut Muzyczny

11.45 - 12.30 Prezentacja wyników badań dotyczących nauki muzyki w szkołach
dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie

12.30 - 13.00 Edukacja muzyczna w epoce cyfrowej – jak łączyć technologię z twórczym potencjałem ucznia
Przemysław Michalak, Państwowa, Akademia Nauk Stosowanych w Nysie

13.00 - 13.30 **p r z e r w a k a w o w a**

13.30 - 15.00 Nowa podstawa programowa dla klas 4-7 - w stronę praktyki, niezależności i dobrostanu - panel z udziałem ekspertek z zespołu tworzącego podstawę programową dla przedmiotu muzyka
Malina Sarnowska, Agnieszka Sołtysik, Izabela Witek: moderator - Joanna Niewiadomska-Kocik

15.00 - 16.00 **p r z e r w a o b i a d o w a**

16.00 - 16.30 Pracownia muzycznych pomysłów - przestrzeń rozwoju zdolności muzycznych i twórczego potencjału uczniów
dr Paulina Karp-Siwek, Akademia Muzyczna Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

16.30 - 18.00 Prezentacja krótkich przykładów aktywności twórczych: „Słucham-patrzę-piszę-śpiewam”, „O herbacie na pięciu dźwiękach”, „Kolaż głosów”, „Tworzymy taniec integracyjny”

Monika Kionka, Malina Sarnowska, Agnieszka Sołtysik, Izabela Witek, Polskie Towarzystwo Carla Orffa

18.00 **Podsumowanie i rozdanie dyplomów**

Wydarzenia towarzyszące: prezentacja nowości wydawniczych

Szczegóły na stronie kulturawilanow.pl/wilanowski-instytut-muzyczny

Konferencja jest spójna tematycznie z XXXVIII Ogólnopolskim Kursem Muzyczny dla nauczycieli „RUCH, RYTM, SŁOWO - integracja sztuk w edukacji muzycznej”

Termin: 29-30 listopada 2025 r. (sobota – niedziela)

Szczegóły na stronie www.orff.pl

Organizatorzy:

Polskie Towarzystwo Carla Orffa

Centrum Kultury Wilanów - Wilanowski Instytut Muzyczny

Miejsce:

Międzypokoleniowe Centrum Edukacji, Warszawa ul. Radosna 11