

INFORMATOR

SEMESTR JESIENNO-ZIMOWY

2025/2026



**Wilanowski
Uniwersytet
Trzeciego Wieku**

INFORMATOR

WUTW

2025/2026

Szanowni Państwo!

Kochane Studentki, Drodzy Studenci WUTW.

Mam nieodpartą wrażenie, że dopiero pisałem wstęp do naszego harmonogramu. Nieubłagane jednak czas wakacji minął i rozpoczynamy nowy semestr. Wielu z Państwa pewnie nie zgodzi się ze mną z powodu użycia słowa „nieubłagane”, bo wiem, że chcieliście Państwo już spotkać swoich znajomych, przyjaciół i wrócić na wykłady Wilanowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Często pojawiała się słowo „tęsknota”... Sprawdziłem nawet, czy o tęsknocie pisała coś patronka tego roku – Maria Pawlikowska – Jasnorzewska. Poetka ta jednak zajmowała się przede wszystkim miłością, o tęsknocie wprost nie było, ale na pewno czegoś więcej dowiedzą się Państwo o tej autorce podczas poświęconego jej wykładu.

To tak nieco żartobliwie i tytułem wstępu.

Ten rok jest niezwykle ważny w historii Centrum Kultury Wilanów. Jest to bowiem rok jubileuszu 25 lecia istnienia naszej instytucji. Przez cały ten rok wracamy do historii, do korzeni, nie zapominając jednak o tym, że trzeba biec do przodu...z Państwem i dla Państwa. Stąd też, między innymi, jeszcze więcej propozycji zajęć i wydarzeń na które już dziś zapraszamy. Kulminacją tych obchodów będzie galowy koncert, który odbędzie się 22 listopada br.

Jest także sporo nowości specjalnie przeznaczonych dla Wilanowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Pośród nich pozwolę sobie

wymienić Wilanowski Instytut Muzyczny. Na jego czele będzie stała znana Państwu doskonale Pani Joanna Niewiadomska Kocik. Profil i program instytutu daje nadzieję na zainteresowanie mieszkańców Wilanowa historią muzyki i szeroko rozumianą edukacją muzyczną.

Zachęcam Państwa do korzystania z zajęć fakultatywnych, spotkań, spacerów, koncertów. Zapraszam przede wszystkim do regularnego udziału w wykładach wtorkowych i czwartkowych, ponieważ frekwencja na nich w moim odczuciu była niesatysfakcjonująca.

Szczególne słowo powitania, wraz z moją zastępczynią – Panią Agnieszką Libor Łobanowska oraz Waszymi Koordynatorami, kierujemy do dość sporej grupy nowych Studentów. Bardzo nas cieszy Państwa obecność, co świadczy o ciągłym zainteresowaniu naszymi działaniami.

Oddajmy jeszcze na koniec głos drugiemu z patronów tego roku – Ks. Józefowi Tischnerowi: „Radościami nie pogardzaj, od smutku uciekaj. Ka radość, tam i cnota. Ka smutek, tam grzechy, tam niecnota. Staroj się o radość, a za radościóm przydzie rozum i cało rešta.”

Robert Woźniak
Dyrektor Centrum Kultury Wilanów



**Główna siedziba
Wilanowskiego Uniwersytetu
Trzeciego Wieku**

**Centrum Kultury Wilanów
ul. Kolegiacka 3
02-960 Warszawa**

**ROZPOCZĘCIE SEMESTRU
30 września 2025**

**ZAKOŃCZENIE SEMESTRU
15 stycznia 2026**

HARMONOGRAM WYKŁADÓW I SPOTKAŃ

2025/2026

Październik 2025

30.09 (wtorek)
godz. 13:00

Międzypokoleniowe
Centrum Edukacji
ul. Radosna 11

Uroczyste rozpoczęcie semestru

Recital Chopinowski – **Paweł Kowalski**

Prowadzenie – **Robert Kamyk**

02.10 (czwartek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Sztuka współczesna

Sztuka widzenia, widzenie sztuki

Paweł Witkowski

kurator Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej
„Elektrownia” w Radomiu

06.10 (poniedziałek)
godz. 12:00

Strefa Kreatywności
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Rękodzieło artystyczne z Olą Napiórkowską
Kolaż z tkanin

07.10 (wtorek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Loża Dyrektorska
Jak to łatwo powiedzieć – rozmowy o polszczyźnie i nie tylko

Jolanta Fajkowska
dziennikarka, slawistka, historyczka sztuki

08.10 (środa)
godz. 11:00

ul. Kredytowa 1

Środowe spacerery
Muzeum Etnograficzne
oprowadzanie z przewodnikiem po Galerii Azjatyckiej
z uwzględnieniem Galerii Koreańskiej

(zapisy 6.10 od godziny 9:00, numer tel: 22 116 51 05)

**09.10 (czwartek)
godz. 13:30**

**Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro**

Cykl rozmów o polszczyźnie i nie tylko

Jak to łatwo powiedzieć.

Jolanta Fajkowska

dziennikarka, slawistka, historyczka sztuki

**09.10 (czwartek)
godz. 15:00**

**Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro**

Militaria

Jak drony zmieniają współczesne pole walki

Łukasz Gomółka

firma zbrojeniowa WB Elektronics

**14.10 (wtorek)
godz. 15:00**

**Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro**

Historia współczesna

Pasożytnicza strategia rosyjskiej propagandy

Katarzyna Kwiatkowska-Moskalewicz

autorka, tłumaczka

Instytut Myśli Politycznej im. G. Narutowicza

15.10 (środa)
godz. 11:00

Muzeum
Jana Kochanowskiego
w Czarnolesie

Środowe spacery

Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

wycieczka jednodniowa

(zapisy 7.10 od godziny 9:00, numer tel: 22 116 51 05)

16.10 (czwartek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Historia

Królowa Bona. Zanim została polską królową

Anna Brzezińska

pisarka, autorka powieści „Córki Wawelu”

20.10 (poniedziałek)
godz. 12:00

Strefa Kreatywności
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Rękodzieło artystyczne z Olą Napiórkowską

Materiałowa dynia

21.10 (wtorek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Religioznawstwo

Perspektywy pontyfikatu Papieża Leona XIV

Arkadiusz Stempin

historyk, politolog, watykanista

22.10 (środa)
godz. 11:00

ul. Puławska 113 a

Środowe spacery

**Muzeum Rzeźby im. Ksawerego Dunikowskiego
w Królikarni „Kierunek Paryż. Polskie artystki z pracowni
Bourdelle’a”**

(zapisy 20.10 od godziny 9:00, numer tel: 22 116 51 05)

23.10 (czwartek)
godz. 13:30

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Cykl rozmów o polszczyźnie i nie tylko

Jak to łatwo powiedzieć

Jolanta Fajkowska

dziennikarka, sławistka, historyczka sztuki

23.10 (czwartek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Literatura

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
kobieta naznaczona miłością i wpływem planet

Małgorzata Czyńska
dziennikarka, pisarka, historyczka sztuki

28.10 (wtorek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Politologia

Jakie państwa szpiegują Polskę?
Wzloty i upadki polskiego wywiadu

Antoni Dudek
historyk, politolog, publicysta

30.10 (czwartek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Muzyka

Podsumowanie XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina

Robert Kamyk
muzykolog, redaktor Polskiego Radia, reżyser

notatki

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper or a document template. There are no margins, text, or other markings on the page.

LISTOPAD 2025

03.11 (poniedziałek)
godz. 12:00

Strefa Kreatywności
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Rękodzieło artystyczne z Olą Napiórkowską
Tkane etui z włóczki

04.11 (wtorek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Historia Polski

500-lecie włączenia Mazowsza do Korony

Janusz Grabowski

historyk, mediewista, pracownik naukowy Archiwum
Głównego Akt Dawnych

05.11 (środa)
godz. 11:00

Rynek Starego Miasta 20

Środowe spacery

Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza

(zapisy 3.11 od godziny 9:00, numer tel: 22 116 51 05)

06.11 (czwartek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Loża Dyrektorska

Życie jest piosenką

Jacek Cygan

autor tekstów piosenek, poeta, prozaik

13.11 (czwartek)
godz. 13:30

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Cykl rozmów o polszczyźnie i nie tylko

Jak to łatwo powiedzieć

Jolanta Fajkowska

dziennikarka, slawistka, historyczka sztuki

13.11 (czwartek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Film

Polska Niepodległa – historia w ożywionych obrazach

Marek Brodzki

reżyser, scenarzysta, dokumentalista

17.11 (poniedziałek)
godz. 12:00

Strefa Kreatywności
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Rękodzieło artystyczne z Olą Napiórkowską
Malowany kafelek (podstawa)

18.11 (wtorek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Historia

Z plecakiem po II Rzeczpospolitej.

Z dziejów turystyki polskiej

dr hab. Robert Gawkowski

kierownik działu wystaw i projektów naukowych w Muzeum Sportu i Turystyki

19.11 (środa)
godz. 11:00

ul. Progi 1

Środowe spacer

Muzeum Marii Dąbrowskiej

(zapisy 17.11 od godziny 9:00, numer tel: 22 116 51 05)

20.11 (czwartek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Życie codzienne

Jak założyć ogród?

Agnieszka Kowalska
dziennikarka, autorka

25.11 (wtorek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Historia

Bomby, szpiegzy i uczeni

prof. dr hab. Andrzej Hennel
fizyk

26.11 (środa)
godz. 11:00

ul. Jarosława
Dąbrowskiego 51

Środowe spacery

Muzeum Władysława Broniewskiego
oddział Muzeum Literatury

(zapisy 24.11 od godziny 9:00, numer tel: 22 116 51 05)

27.11 (czwartek)
godz. 13:30

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Cykl rozmów o polszczyźnie i nie tylko

Jak to łatwo powiedzieć

Jolanta Fajkowska

dziennikarka, slawistka, historyczka sztuki

27.11 (czwartek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Muzyka

**Losy laureatów Międzynarodowego Konkursu
Pianistycznego im. Fryderyka Chopina**

Joanna Kocik

muzykolożka, pedagożka

29.11 (sobota)
godz. 18:00

Strefa Ruchu
ul. Kolegiacka 3, parter

Zabawa andrzejkowa

szczegóły bliżej terminu

notatki

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

GRUDZIEŃ 2025

01.12 (poniedziałek)
godz. 12:00

Strefa Kreatywności
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Rękodzieło artystyczne z Olą Napiórkowską
Aniołek do zawieszenia

02.12 (wtorek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Polityka

Aktualne wyzwania amerykańskiej polityki

Bartosz Węglarczyk

dziennikarz, dyrektor programowy
i redaktor naczelny portalu Onet.pl

04.12 (czwartek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Fotografia

**Pierwsze fotografie na świecie – historia
pierwszych zdjęć w różnych dziedzinach**

Monika Płusa

fotografka

09.12 (wtorek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Polityka

Wydarzenia polityczne 2025 roku

Jędrzej Bielecki
dziennikarz

10.12 (środa)
godz. 11:00

Warsaw Towers
ul. Sienna 39
1/piętro

Środowe spacer

Kolejkowo – świat w miniaturze

(zapisy 08.12 od godziny 9:00, numer tel: 22 116 51 05)

11.12 (czwartek)
godz. 13:30

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Cykl rozmów o polszczyźnie i nie tylko

Jak to łatwo powiedzieć

Jolanta Fajkowska
dziennikarka, slawistka, historyczka sztuki

11.12 (czwartek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Kulinarnia

Podróże za smakiem, czyli jak przyprawy zmieniają świat

Jędrzej Majka

podróżnik, dziennikarz

15.12 (poniedziałek)
godz. 12:00

Strefa Kreatywności
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Rękodzieło artystyczne z Olą Napiórkowską

Świecznik z szyszek

16.12 (wtorek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Życie gospodarcze

Wydarzenia gospodarcze 2025 roku

Marcin Piasecki

dziennikarz

18.12 (czwartek)

Spotkanie świąteczne
szczegóły bliżej terminu

notatki

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

STYCZEŃ 2026

08.01 (czwartek)
godz. 13:30

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Cykl rozmów o polszczyźnie i nie tylko

Jak to łatwo powiedzieć?

Jolanta Fajkowska

dziennikarka, slawistka, historyczka sztuki

08.01 (czwartek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Nowości wydawnicze

Podsumowanie roku 2025 na rynku wydawniczym
Zakupy biblioteczne

Ewelina Wasilewska

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wilanów

12.01 (poniedziałek)
godz. 12:00

Strefa Kreatywności
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Rękodzieło artystyczne z Olą Napiórkowską

Naszyjnik ze sznurka, filcu i koralu

13.01 (wtorek)
godz. 15:00

Strefa Kameralna
ul. Kolegiacka 3, II piętro

Bezpieczeństwo w sieci

Sztuczna inteligencja AI: pomocnik, a nie przeciwnik

Michał Szwed

administrator sieci SGH

15.01 (czwartek)

Zakończenie semestru

szczegóły bliżej terminu

notatki

[illegible]

[illegible]

PROGRAM WILANOWSKIEGO INSTYTUTU MUZYCZNEGO DLA DOROSŁYCH

**I SEMESTR
2025/2026**

**Międzypokoleniowe
Centrum Edukacji
ul. Radosna 11**

Szanowni Państwo

Wilanowski Instytut Muzyczny dedykowany dorosłym odbiorcom powstał dzięki determinacji dyrektora Centrum Kultury Wilanów Roberta Woźniaka i wice-dyrektor Agnieszki Libor-Łobanowskiej. Ta nie-spotykana dotąd formuła przekazywania wiedzy i pasji muzycznych spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem ze strony zaproszonych wykładowców, reprezentujących różne ośrodki akademickie w Polsce, instytucje i formacje muzyczne. Patronuje nam znane ze swej merytoryki i aktywności Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów. W Instytucie króluje muzyka, a towarzyszą jej różne dziedziny naukowe takie jak psychologia, socjologia, medycyna, humanistyka.

Zaproponowana tematyka została dostosowana do odbiorców o różnych zapotrzebowaniach i różnych możliwościach odbioru. Wilanowski Instytut Muzyczny będzie organizatorem nie tylko wykładów, wywiadów, laboratoriów artystycznych, ale także koncertów, konferencji, warsztatów i kursów mistrzowskich. Pragniemy tą unikatową ofertą edukacyjną zainteresować też nauczycieli muzyki organizując wraz z Polskim Towarzystwem Carla Orffa konferencję metodyczną już w listopadzie tego roku. Jesteśmy otwarci na różne propozycje współpracy artystycznej. Mamy nadzieję, że również Państwo będziecie uczestniczyć w naszej muzycznej przygodzie.

Zapraszamy!

Joanna Niewiadomska-Kocik

Wilanowski Instytut Muzyczny to odpowiedź Centrum Kultury Wilanów na dynamicznie zmieniające się potrzeby mieszkańców naszej dzielnicy – dzielnicy wyjątkowej, łączącej wielowiekową tradycję z nowoczesnością i jednym z najszybszych temp rozwoju w Warszawie. Inspiracją do stworzenia tego nowatorskiego projektu jest nie tylko wzbogacenie oferty kulturalnej Wilanowa ale także wyznaczanie kierunków mających wpływ na przyszłość edukacji artystycznej w Polsce.

Od lat mówi się o znaczeniu edukacji muzycznej dzieci – w wielu krajach europejskich jest ona obowiązkowym elementem programu nauczania, ponieważ badania nie pozostawiają wątpliwości: kontakt z muzyką kształtuje wrażliwość, rozwija umysł i zwiększa szanse na przyszłe zainteresowanie kulturą. My w Wilanowie idziemy o krok dalej. Chcemy, aby również dorośli – często pomijani w systemie edukacji artystycznej – mieli możliwość świadomego, pogłębionego kontaktu z muzyką. Z pasją i odpowiedzialnością wspieramy rozwój kompetencji kulturalnych osób dorosłych – niezależnie od ich wcześniejszych doświadczeń.

Wilanowski Instytut Muzyczny to projekt nowatorski, ale zakorzeniony w lokalności. Tworząc przestrzeń do spotkań z muzyką, nauką i sztuką, pragniemy inspirować, edukować i jednoczyć mieszkańców Wilanowa oraz wszystkich, którym bliska jest potrzeba ciągłego rozwoju. Wierzymy, że poprzez lokalne działania możemy mieć realny wpływ na kształtowanie trendów w szeroko rozumianej kulturze.

Nasze działania są możliwe dzięki otwartości i zaangażowaniu władz Dzielnicy Wilanów, które dostrzegają znaczenie długofalowych inwestycji w rozwój kulturalny społeczności lokalnej.

Z serdecznym zaproszeniem do współtworzenia tej inicjatywy.

Agnieszka Libor-Łobanowska

**4 października
(sobota)**

**Międzypokoleniowe
Centrum Edukacji,
ul. Radosna 11**

10:00

Inauguracja działalności
Wilanowskiego Instytutu Muzycznego

10:30

Wykład
Moniuszko jakiego (nie)znamy. Życie, twórczość
i znaczenie „ojca opery narodowej” wczoraj,
dziś i jutro.

dr hab. Ignacy Zalewski

prorektor ds. nauki i profesor Uniwersytetu Muzycznego
im. Fryderyka Chopina w Warszawie, kompozytor, pedagog,
popularyzator muzyki poważnej, laureat 20 nagród i wyróż-
nień na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach
kompozytorskich, autor małej monografii pt. „Moniuszko”
(wyd. PWM).

12:00–12:30

sesja posterowa

12:30

Wykład połączony z prezentacją instrumental-
ną. Sztuka transkrybowania na akordeon
koncertowy.

prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak

profesor Uniwersytetu Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie,
zastępca Dyrektora Instytutu Muzyki i kierownik Katedry
Edukacji Muzyki i Pedagogiki Instrumentalnej, akordeonist-
ka, pedagog, publicystka, animatorka życia muzycznego,
koncertująca m.in. w Australii, USA (Carnegie Hall), Litwie,
Ukrainie, Niemczech, Czechach, Włoszech, Wielkiej Brytanii,
Francji.

**18 października
(sobota)**

**Międzypokoleniowe
Centrum Edukacji,
ul. Radosna 11**

10:00

Wykład
Jan Sebastian Bach – muzyczny
architekt świata dźwięków.

dr hab. Jarosław Wróblewski

profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, Dyrektor Szkoły Doktorskiej UMFC, organista, pedagog, animator życia muzycznego. Oprócz działalności artystycznej prowadzi wykłady, kursy mistrzowskie, organizuje festiwale i pełni funkcję eksperta oraz konsultanta w instytucjach państwowych.

11:30–12:15

sesja posterowa

12:15

Wykład połączony z prezentacją instrumentalną. Rola improwizacji w muzyce jazzowej.
Jak nauczyć się improwizować.

Artur Dutkiewicz

wybitny pianista jazzowy i kompozytor, nazywany „ambasadorem polskiego jazzu” (Jazz Forum Magazine). Koncertował w blisko 80 krajach świata, na wszystkich kontynentach. Laureat wielu konkursów m.in.: finalista światowego konkursu pianistów jazzowych Thelonious Monk International Competition w Waszyngtonie.

**8 listopada
(sobota)**

**Międzypokoleniowe
Centrum Edukacji,
ul. Radosna 11**

10:00

Wykład

Jan Smeterlin zapomniany wirtuoz fortepianu. Dziedzictwo wybitnego interpretatora utworów Fryderyka Chopina i promotora muzyki Karola Szymanowskiego.

Andrzej Kucybała

dyrygent, pedagog, menedżer kultury, wieloletni dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej, biograf Jana Smeterlina i autor publikacji o tym wyjątkowym pianiście urodzonym w Bielsku-Białej.

11:30–12:15

sesja posterowa

12:15

Labolatorium artystyczne.

Jak słuchać muzyki? Wprowadzenie do aktywnego jej słuchania

- Różnica między słuchaniem biernym a aktywnym.
- Jak rozpoznawać struktury i elementy muzyczne (melodia, harmonia, rytm, forma).
- Rola emocji i wyobraźni w odbiorze muzyki.
- Przykłady muzyczne z różnych epok i stylów.

Andrzej Kucybała

**22 listopada
(sobota)**

**Międzypokoleniowe
Centrum Edukacji,
ul. Radosna 11**

10:00

Wykład

Narodziny dzieła muzycznego. Kilka perspektyw spomiędzy pomysłów kompozytora, a domysłów słuchacza.

dr hab. Michał Moc

profesor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, kierownik Zakładu Kształcenia Słuchu i Wyobraźni Muzycznej AMKL, kompozytor, akordeonista, edukator, zapalony podróżnik, twórca festiwali edukacyjnych i wielu gier muzycznych.

11:30–12:15

sesja posterowa

12:15

Labolatorium artystyczne

Muzyczne inspiracje – ile natchnienia / ile wytchnienia?", czyli MOC muzycznych inspiracji.

dr hab. Michał Moc

**6 grudnia
(sobota)**

**Międzypokoleniowe
Centrum Edukacji,
ul. Radosna 11**

10:00

Wykład

Imitazione della natura, malarstwo dźwiękowe
w muzyce baroku: Antonio Vivaldi
Cztery pory roku.

Witold Paprocki

muzykolog, krytyk muzyczny, publicysta, nauczyciel, animator kultury, współpracownik Ruchu Muzycznego, Programu Drugiego Polskiego Radia, Radia Łódź i Radia Emaus. Sprawował funkcje wice-dyrektora szkoły, wizytatora, a następnie wice-dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.

11:30–12:15

sesja posterowa

12:15

Labolatorium artystyczne

Przedstawienie sposobów połączenia treści pozamuzycznej (teksty sonetów) z muzyką, z uwzględnieniem środków kompozytorskich i techniki instrumentalnej, na przykładzie kilku wybranych wykonień „Czterech pór roku”.

Witold Paprocki

**13 grudnia
(sobota)**

**Międzypokoleniowe
Centrum Edukacji,
ul. Radosna 11**

10:00

Wykład
Kameralistyka, czyli o komunikacji
w grze zespołowej.

Krzysztof Bzówka

skrzypek, kameralista, pedagog, założyciel kwartetu smyczkowego Prima Vista String Quartet, który prowadzi szeroką działalność koncertową, współpracuje z wybitnymi solistami, ma na swoim koncie 18 płyt CD, 3 z nich zdobyły nagrodę „Fryderyka”.

11:30–12:15

sesja posterowa

12:15

Labolatorium artystyczne
Ślady i ścieżki. Spacer w koronach najnowszych
technik twórczych. Wybrane strategie kompo-
zytorskie. Forma współtworzona.

dr Paweł Siek

kompozytor, edukator, edytor nutowy, prowadzący warsztaty twórcze i kompozytorskie w Polsce oraz za granicą. Jego muzyka – instrumentalna, elektroakustyczna, operowa – prezentowana była w 20 krajach, w tym m.in w OPERA America w Nowym Jorku i Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie.

**17 stycznia
(sobota)**

**Międzypokoleniowe
Centrum Edukacji,
ul. Radosna 11**

10:00

Wykład
Komunikacja interpersonalna artysty w świetle teorii poliwalgalnej. Co mówi nasz układ nerwowy, zanim jeszcze padną słowa?

dr Magdalena Ratalewska

adiunkt Uniwersytetu Łódzkiego, ekspertka w obszarze komunikacji i budowania relacji, ceniona trenerka i mentorka nauczycieli oraz dyrektorów szkół artystycznych. Jej bogata praktyka, charyzmatyczna osobowość, profesjonalizm gwarantują wysoką jakość i skuteczność przekazywania wiedzy.

11:30–12:15

sesja posterowa

12:15

Labolatorium artystyczne
Praktyka słuchania, mówienia zgodna z układem nerwowym (forma warsztatowa).

- Jak stany autonomicznego układu nerwowego kształtują sposób, w jaki słuchamy, mówimy i wchodzimy w relacje?
- Trzy kluczowe stany układu nerwowego i ich wpływ na ekspresję i odbiór: zamrożenie, pobudzenie, zaangażowanie społeczne.
- Jak każdy stan wpływa na komunikację: od odcięcia, przez napięcie, po obecność i współodczuwanie.

dr Magdalena Ratalewska



25 CENTRUM
KULTURY
WILANÓW