

ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Zamawiający:

Centrum Kultury Wilanów z siedzibą w Warszawie (02-960), przy ul. Kolegiackiej 3, zaprasza do złożenia oferty.

2. Przedmiot zamówienia:

2.1. Nazwa zamówienia nadana przez Zamawiającego:

Usługi nagłośnieniowe i oświetleniowe w zakresie organizowanych przez Zamawiającego imprez kulturalnych w 2024 r.

2.2. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie kompleksowych usług nagłośnieniowych i oświetleniowych w zakresie organizowanych przez Zamawiającego imprez kulturalnych w 2024 r., zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym **załącznik nr 1** do Istotnych postanowień umowy (IPU), stanowiących **załącznik nr 2** do zapytania ofertowego.

2.3. Dodatkowe informacje:

Szczegółowe terminy wydarzeń zostaną przekazane Wykonawcy, z którym zostanie zawarta umowa, na co najmniej 7 dni przed każdym z wydarzeń.

3. Miejsce wykonania zamówienia:

Zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym **załącznik nr 1** do IPU.

4. Termin wykonania zamówienia lub czas trwania zamówienia:

Zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym **załącznik nr 1** do IPU.

5. Warunki udziału w zapytaniu:

Zamawiający nie precyzuje warunków udziału w zapytaniu.

6. Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej:

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, z **najniższą ceną brutto** za wykonanie całości przedmiotu zamówienia.

7. Dokumenty wymagane od Wykonawcy (zawartość oferty):

7.1. Wypełniony formularz oferty stanowiący **załącznik nr 1** do zapytania ofertowego;

7.2. Dokumenty rejestrowe firmy (PESEL właściciela w wypadku działalności gospodarczej, odpis lub informacja z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej/jego złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu

do rejestru lub ewidencji - lub innego właściwego rejestru, w celu potwierdzenia, że osoba działająca w imieniu (odpowiednio: wykonawcy lub podmiotu udostępniającego zasoby) jest umocowana do jego reprezentowania; wykonawca nie jest zobowiązany do złożenia ww. dokumentów, jeżeli Zamawiający może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, o ile Wykonawca wskaże w załączniku nr 1 do zapytania ofertowe (Formularz oferty) dane umożliwiające dostęp do tych dokumentów. Wykonawcy występujący, jako spółka cywilna zobowiązani są dołączyć do oferty umowę spółki cywilnej, w której jednoznacznie będzie wskazany sposób reprezentowania spółki).

8. Miejsce i termin składania ofert:

8.1. Ofertę należy złożyć w terminie do dnia: **11 grudnia 2023 r.** do godziny: **12⁰⁰**.

8.2. Zamawiający dopuszcza złożenie oferty w formie:

8.2.1. papierowej, składając ją bezpośrednio w siedzibie Centrum Kultury Wilanów, przy ul. Kolegiackiej 3, Recepcja z dopiskiem na kopercie:

Oferta na „Usługi nagłośnieniowe i oświetleniowe w zakresie organizowanych imprez kulturalnych”

8.2.2. elektronicznej, przesyłając ją na adres zamowienia@kulturawilanow.pl (należy dołączyć podpisany i zeskanowany formularz oferty lub formularz oferty opatrzony podpisem elektronicznym oraz pozostałe dokumenty, o których mowa w pkt 7 zapytania).

8.3. Oferty złożone po terminie wskazanym w pkt 8.1. zostaną odrzucone.

8.4. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy.

9. Osoba ze strony Zamawiającego wyznaczona do kontaktu:

Pani Agnieszka Libor – Łobanowska, e-mail: a.libor-lobanowska@kulturawilanow.pl
lub zamowienia@kulturawilanow.pl

10. Uwagi końcowe:

10.1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od zapytania bądź jego unieważnienia bez podania przyczyny.

10.2. Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają zachowania formy pisemnej.

10.3. Zamawiający zastrzega sobie prawo podjęcia dodatkowych negocjacji ze wszystkimi Wykonawcami.

10.4. Wykonawcom uczestniczącym w zapytaniu nie przysługują żadne roszczenia z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od zapytania albo jego unieważnienia.

- 10.5. Ocena zgodności oferty z wymaganiami Zamawiającego przeprowadzona zostanie na podstawie analizy dokumentów i materiałów, jakie wykonawca zawarł w swej ofercie. Ocenie podlegać będzie zarówno formalna, jak i merytoryczna zgodność oferty z wymaganiami.
- 10.6. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprawdzania w toku oceny ofert wiarygodności przedstawionych przez Wykonawców dokumentów, wykazów, danych i informacji.
- 10.7. W zapytaniu mogą brać udział Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania w okolicznościach, o których mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2023 r., poz. 1497) – ocena zaistnienia wyżej wymienionej podstawy wykluczenia zostanie dokonana w oparciu o treść oświadczenia, o którym mowa w załączniku nr 1 do zapytania ofertowe (Formularz oferty).
- 10.8. Niniejsze zapytanie nie stanowi zobowiązania Centrum do zawarcia umowy, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 i 1720).

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Formularz oferty

Załącznik nr 2 – Istotne postanowienia umowy



OFERTA

Zamawiający:

Centrum Kultury Wilanów

ul. Kolegiacka 3

02-960 Warszawa

W odpowiedzi na przekazane Zapytanie ofertowe na *Świadczenie usług nagłośnieniowych i oświetleniowych w zakresie organizowanych przez Zamawiającego imprez kulturalnych w 2024 r.*

my, niżej podpisani:

.....

działając w imieniu i na rzecz:

.....

nazwa (firma), dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców, w przypadku składania ofert przez podmioty występujące wspólnie podać należy nazwy (firmy) i dokładne adresy wszystkich podmiotów składających wspólną ofertę NIP, REGON

1. **Składamy ofertę** na wykonanie przedmiotu zamówienia, zgodnie z zapytaniem ofertowym.
2. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się z warunkami zapytania ofertowego i nie wnosimy do niego żadnych zastrzeżeń.
3. **Oferujemy** wykonywanie przedmiotu zamówienia za cenę ofertową w wysokości:

..... **zł netto,**

(słownie: złotych 00/100), % podatek VAT,

..... **zł brutto,**

(słownie: złotych 00/100),

obliczoną zgodnie z poniższą kalkulacją:

L.p.	Miejsce imprezy	Przewidywana ilość wydarzeń w 2024 r.	Zapotrzebowanie sprzętowe	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto (kolumna 3x5)
1	2	3	4	5	6
1.	Kolegiacka 3	20	Jest: oświetlenie; 4PC Fresnel, 2 Profile, sterownik DMX, multicore 16/4, 3 monitory EV, mikrofony bezprzewodowe audio technica, front 2-strefowy POL-Audio, końcówki mocy, procesor, mixer soundcraft 20-kanałowy analogowy Potrzeby: mikrofony, kable w zależności od rideru technicznego wydarzenia, mixer, inne		
2.	Radosna 11	10	Pełne zapotrzebowanie sprzętowe: dźwięk, oświetlenie w zależności od rideru technicznego		
3.	Alto Wilanów	10	Pełne zapotrzebowanie sprzętowe: dźwięk, oświetlenie w zależności od rideru technicznego		
4.	Plac Vogla (imprezy plenerowe i we wnętrzu)	5	Pełne zapotrzebowanie sprzętowe: dźwięk, oświetlenie w zależności od rideru technicznego		
5.	Dom Pracy Twórczej, ul. Ptysiowa 3 (imprezy plenerowe)	4	Pełne zapotrzebowanie sprzętowe: dźwięk, oświetlenie w zależności od rideru technicznego		
6.	Inne miejsca na terenie Wilanowa (imprezy plenerowe i we wnętrzu)	15	Potrzeby: Pełne zapotrzebowanie sprzętowe: dźwięk, oświetlenie w zależności od rideru technicznego		

4. **Oświadczamy**, że w zaoferowanej cenie zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania przedmiotu zamówienia.
5. **Zobowiązujemy się** do wykonywania przedmiotu zamówienia w terminach przekazanych przez Zamawiającego.
6. **Oświadczamy**, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2023 r., poz. 1497).
7. **Akceptujemy** warunki płatności określone przez Zamawiającego w istotnych postanowieniach umowy stanowiących **załącznik nr 2** do zapytania ofertowego.
8. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się z zapisami istotnych postanowień umowy i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w rozeznaniu rynku, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

9. **Uważamy się** za związanych niniejszą ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

10. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego zapytania należy kierować do:

Imię i nazwisko

Adres:

Telefon:

Adres e-mail:

11. Załączniki:

11.1.

11.2.

11.3.

....., dnia

.....

(podpis Wykonawcy)



Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego – Istotne postanowienia umowy

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie kompleksowych usług nagłośnieniowych i oświetleniowych w zakresie organizowanych przez Zamawiającego imprez kulturalnych w 2024 r.
2. Szczegółowy wykaz imprez kulturalnych, miejsca ich wykonania oraz zakresu świadczonych usług, w tym wykazu sprzętu, podczas danej imprezy, określa **załącznik nr 1** do umowy.

§ 2.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i doświadczenie, dysponuje niezbędnym potencjałem technicznym i personelem, do należytego wykonania przedmiotu umowy oraz że użytkowany przez niego sprzęt jest sprawny technicznie i spełnia warunki bezpieczeństwa określone w obowiązujących przepisach prawa.
2. Ewentualny udział podwykonawców lub pracowników Wykonawcy jest dopuszczalny na koszt i odpowiedzialność Wykonawcy.
3. Powierzenie zadań podwykonawcy nie zmienia treści zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części zamówienia. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, zaniechania, uchybienia i zaniedbania każdego podwykonawcy i jego pracowników, tak jakby to były działania, zaniechania, uchybienia lub zaniedbania jego własnych pracowników.
4. Potwierdzeniem prawidłowego wykonania przedmiotu umowy będzie podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.

§ 3.

1. Za realizację przedmiotu umowy określonego w § 1, w terminach wskazanych przez Zamawiającego, Wykonawca otrzyma od Zamawiającego wynagrodzenie w łącznej wysokości nie większej niż: zł netto (słownie: złotych 00/100) plus VAT %, tj. zł brutto (słownie: złotych 00/100), zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą **załącznik nr 2** do umowy.
2. Na wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, składają się ceny jednostkowe za obsługę.
3. Wynagrodzenie za świadczone usługi nagłośnieniowe i oświetleniowe zostanie obliczone, jako suma faktycznie wykonanych czynności i szczegółowych stawek za poszczególne składniki wynagrodzenia składających się na usługę, o której mowa w § 1. Za niewykonane czynności Wykonawcy wynagrodzenie nie przysługuje.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane

z wykonaniem przedmiotu umowy, w tym w szczególności udostępnienie sprzętu wskazanego w umowie oraz transport, montaż i demontaż sprzętu.

5. Wykonawca nie może żądać waloryzacji lub podwyższenia przyznanej kwoty, w tym także z tytułu podjęcia prac dodatkowych.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 3, płatne będzie miesięcznie po zakończeniu każdego miesiąca, w którym zrealizowany został przedmiot umowy, na podstawie prawidłowo wystawionych przez Wykonawcę miesięcznych faktur VAT z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności..
7. Podstawą wystawienia każdej faktury, o której mowa w ust. 6, będzie potwierdzony przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokół odbioru przedmiotu umowy.
8. Strony ustalają 14-dniowy termin płatności, licząc od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT. Za termin zapłaty uznaje się dzień, w którym Zamawiający polecił swojemu bankowi przelać wynagrodzenie na konto bankowe wskazane na fakturze.
9. W przypadku zastrzeżeń do wykonania przedmiotu umowy Zamawiający zobowiązany jest zgłosić je do protokołu z podaniem, której części usługi one dotyczą i jakiego jej zakresu. W tej sytuacji Zamawiający podpisze protokół z zastrzeżeniem. Podpisanie protokołu z zastrzeżeniem stanowi podstawę do obniżenia dla Wykonawcy wynagrodzenia za wykonanie usługi.
10. Po podpisaniu umowy osobą ze strony Zamawiającego wyznaczoną do kontaktów z Wykonawcą w trakcie realizacji przedmiotu umowy, odpowiedzialną za jej nadzór oraz odbioru przedmiotu umowy będzie: **Pan/Pani**
11. Po podpisaniu umowy nadzór nad jej prawidłową realizacją ze strony Wykonawcy sprawowany będzie przez **Panią/Pana**
12. Strony dopuszczają wystawianie faktur za częściowe wykonanie przedmiotu umowy. Przepis ust. 8 stosuje się odpowiednio.
13. Wykonawca zobowiązuje się do rozliczenia w ramach otrzymanego wynagrodzenia, określonego w ust 1, z osobami, biorącymi udział po stronie Wykonawcy w wykonaniu czynności, określonych niniejszą umową.
14. Zamawiający dopuszcza złożenie ustrukturyzowanej faktury drogą elektroniczną zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 09 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2020 r., poz. 1666 oraz z 2023 r. poz. 1598).
15. Wykonawca uprawniony jest do złożenia faktury za pośrednictwem platformy elektronicznego fakturowania na stronie efaktura.gov.pl lub bezpośrednio do Zamawiającego na adres e-mail taksa@kulturawilanow.pl.



§ 4.

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2% ustalonego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1. za każdy przypadek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
2. Kara umowna, o której mowa w ust. 1, zostanie potrącona z wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1, na co Wykonawca wyraża zgodę.
3. W przypadku opóźniania w zapłacie rachunku Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki w wysokości ustawowej.
4. Zastrzeżone kary umowne nie wyłączają prawa do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości poniesionej szkody, w szczególności w skutek nienależnego wykonania przedmiotu umowy.

§ 5.

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy lub jej wypowiedzenia ze skutkiem natychmiastowym:
 - 1) w wypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiających wykonanie przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w szczególności stanu klęski żywiołowej, ogłoszenia żałoby narodowej, wystąpienia awarii w lokalizacji wykonania przedmiotu umowy uniemożliwiającej wykonanie danej imprezy kulturalnej;
 - 2) w przypadku jednokrotnego niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy.
2. Prawo odstąpienia może być wykonane najpóźniej w ciągu 7 dni od dnia zaistnienia zdarzenia stanowiącego podstawę odstąpienia od umowy.
3. Odstąpienie od umowy lub jej wypowiedzenie z przyczyn, o których mowa w ust. 1 pkt 1, nie spowoduje odpowiedzialności odszkodowawczej Zamawiającego.
4. Odstąpienie od umowy lub jej wypowiedzenie z przyczyn, o których mowa w ust. 1 pkt 2, stanowi podstawę do naliczenia przez Zamawiającego kary umownej w wysokości 2% ustalonego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany ilości wydarzeń dla każdej z lokalizacji, wskazanych w załączniku nr 1 do umowy.
6. Strony ustalają, że niniejsza umowa może być wypowiedziana przez każdą ze stron z zachowaniem 14 dniowego terminu wypowiedzenia, z zastrzeżeniem możliwości wypowiedzenia umowy bez terminu wypowiedzenia z ważnych powodów.



§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść umowy, a w szczególności jej przedmiot i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. Udostępnienie danych osobowych podanych w treści niniejszej umowy wykonywane będzie wyłącznie w celu realizacji niniejszej umowy, wykonania ciążącego na Zamawiającym obowiązku prawnego lub w celu ochrony uzasadnionych prawnie interesów Zamawiającego, w tym wykonania obowiązków wynikających z przepisów o dostępie do informacji publicznej.

§ 7.

1. W związku z zawarciem umowy Wykonawca udostępni Zamawiającemu dane osobowe osób reprezentujących Wykonawcę, przy podpisaniu umowy oraz dane osobowe osoby, o której mowa w § 3 ust. 11.
2. Z chwilą udostępnienia danych osobowych osób reprezentujących Wykonawcę administratorem tych danych staje się Centrum Kultury Wilanów, z siedzibą w Warszawie (02-960), przy ul. Kolegiackiej 3.
3. Udostępnione dane osobowe są przetwarzane przez Zamawiającego w celu realizacji umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016, str. 1), zwanym, jako „RODO”.
4. Zamawiający wykonuje wobec osób reprezentujących Wykonawcę, których dane osobowe będzie przetwarzał, obowiązek informacyjny zgodnie z klauzulą stanowiącą **załącznik nr 3** do umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się poinformować na piśmie osobę, o której mowa w § 3 ust. 11, o udostępnieniu jej danych osobowych Zamawiającemu oraz o przysługujących tej osobie prawach z tym udostępnieniem związanych, zgodnie z art. 13 lub 14 RODO.
6. Wykonawca złoży Zamawiającemu oświadczenie o wypełnieniu przez niego obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub 14 RODO.
7. Wykonawca przetwarza dane osobowe pracownika Zamawiającego, o którym mowa w § 3 ust. 10, udostępnionych Wykonawcy wyłącznie do celów realizacji przedmiotu umowy.
8. Z uwagi na treść art. 14 ust. 5 RODO, obowiązek informacyjny Wykonawcy względem osoby, o której mowa w ust. 7, nie będzie miał zastosowania.
9. Wykonawca oświadcza, że zna i stosuje RODO oraz inne obowiązujące przepisy z zakresu ochrony danych osobowych, jak również daje gwarancję wdrożenia odpowiednich środków

technicznych i organizacyjnych, aby przetwarzanie danych osobowych spełniało wymogi RODO i chroniło prawa osób, których dane dotyczą.

§ 8.

1. Umowa zostaje zawarta z dniem jej podpisania przez obie Strony.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2023 r. poz. 1610, z późn. zm.).
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć pomiędzy Stronami przy realizowaniu przedmiotu umowy lub z nią związane w przypadku braku możliwości ich polubownego załatwienia, będą rozpatrywane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przekazać praw i obowiązków wynikających z treści niniejszej umowy na rzecz osób trzecich.
5. Przelew wierzytelności wynikających z umowy może nastąpić tylko za zgodą Zamawiającego wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

Do umowy dołączono załączniki, które stanowią jej integralną część:

Załącznik nr 1 – Szczegółowy opis przedmiotu umowy

Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy

Załącznik nr 3 – Klauzula informacyjna dotycząca danych osobowych

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....

.....



Załącznik nr 1 do Umowy nr

z dnia r.

L.p.	Miejsce	Ilość wydarzeń w 2023 r.	Zapotrzebowanie sprzętowe
1.	Kolegiacka 3	20	Jest: oświetlenie; 4PC Fresnel, 2 Profile, sterownik DMX, multicore 16/4, 3 monitory EV, mikrofony bezprzewodowe audio technica, front 2-strefowy POL-Audio, końcówki mocy, procesor, mixer soundcraft 20-kanałowy analogowy Potrzeby: mikrofony, kable w zależności od rideru technicznego wydarzenia, mixer, inne
2.	Radosna 11	10	Pełne zapotrzebowanie sprzętowe: dźwięk, oświetlenie w zależności od rideru technicznego
3.	Alto Wilanów	10	Pełne zapotrzebowanie sprzętowe: dźwięk, oświetlenie w zależności od rideru technicznego
4.	Plac Vogla (imprezy plenerowe i we wnętrzu)	5	Pełne zapotrzebowanie sprzętowe: dźwięk, oświetlenie w zależności od rideru technicznego
5.	Dom Pracy Twórczej, ul. Ptysiowa 3 (imprezy plenerowe)	4	Pełne zapotrzebowanie sprzętowe: dźwięk, oświetlenie w zależności od rideru technicznego
6.	Inne miejsca na terenie Wilanowa (imprezy plenerowe i we wnętrzu)	15	Potrzeby: Pełne zapotrzebowanie sprzętowe: dźwięk, oświetlenie w zależności od rideru technicznego